



FIȘA DISCIPLINEI

Poetică lingvistică / Folclorul din perspectivă contemporană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Curs opțional limbă și literatură 5: Poetică lingvistică / Folclorul din perspectivă contemporană				Codul disciplinei	LLX4101 LLR5164	
2.2. Titularul activităților de curs				Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat (consiliere profesională)					21
Examinări					2
Alte activități [de ex.: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					14
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					98
3.8. Total ore pe semestru					154
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	Nu este cazul
--------------------	---------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul limbii și al literaturii Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română Analiza și prezentarea fenomenelor lingvistice și poetice în contextul culturii de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea rolului și locului poeziei lingvistice în studiul textualității literare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea și însușirea conceptelor operaționale fundamentale ale poeziei lingvistice ca bază (inclusiv terminologică) pentru studiul operelor literare particulare Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste Însușirea unei baze teoretice necesare pentru înțelegerea textului literar ca „artă prin cuvânt” Abordarea critică a ideilor și a orientărilor teoretice în studiul textualității literare Utilizarea informației teoretice în aplicații practice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Aproximarea inițială a literaturii ca „artă prin limbaj” și a statutului științific al poeziei. Delimitări ale disciplinei:	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



poetică/critică literară/retorică/hermeneutică literară.		
Schiță asupra contextului general al poeticii : poetica structuralistă, poetica generativă, poetica ilocuționară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Cadrul general al unei posibile <i>poetici integrale</i> . Repere în definirea poeticului pe fundamentele lingvisticii integrale („limbaj și poezie”, problema „comunicării” în poezie, autonomia funcțională a sensului textual, teoria articulării sensului și „creația de lumi” în poezie).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Abordarea textului literar dintr-o perspectivă necesar tipologică. Argumente.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Statutul tipologic special al textului literar (sens/sens poetic, poezia ca <i>mod de cunoaștere</i> , statutul referinței în textul poetic, poezia și „viziunea lumii”, despre semnificate și „esențe” în poezie).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Tipuri poetice. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă asupra liricii argheziene: configurări spațio-temporale, funcția textuală a oximoronului, dinamica instituiri sensului, „primatul concreteței” și finalitatea poetică în poezia de iubire etc.).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Sinteza disciplinei.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p>Bibliografie</p> <p>Borcilă, Mircea & McLain, Richard (ed.), <i>Poetica americană. Orientări actuale</i>, 1981, Cluj-Napoca, Ed. Dacia.</p> <p>Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL (XXXVIII)</i>, nr.3, 1987, p.185-196.</p> <p>Coșeriu, Eugen – <i>Limbaajul poetic</i>, în <i>Prelegeri și conferințe</i>, 1994, Iași, p. 145-162.</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.</p> <p>Coșeriu, Eugenio – <i>Limbaaj și poezie</i>, în <i>Prelegeri și seminarii la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</i>, 2004, Sibiu, Ed. Universității „Lucian Blaga”, p. 59-82.</p> <p>Doležel, Lubomír, <i>Poetica occidentală</i>, 1998, București, Ed. Univers.</p> <p>Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i>, 1996, București, Ed. Babel.</p> <p>Jakobson, Roman, <i>Questions de poétique</i>, 1960, Paris, Seuil.</p> <p>Nasta, Mihail & Alexandrescu, Sorin (ed.), <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i>, 1972, București, Ed. Univers.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Discuții asupra unor aspecte privind textualitatea literară: „limbaj și poezie”, problema „comunicării” în poezie (perspectivă comparativă: poetica structurală, poetica generativă, poetica ilocuționară, deschideri oferite de lingvistica integrală).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Autonomia funcțională a sensului textual,	Activ-participative; discuții; analize;	



teoria articulării sensului și „creația de lumi” în poezie.	prezentări; exerciții	
Sens/sens poetic. Sensul poetic între comunicativ (pragmatic sau apofantic) și simbolic. Două exemple: <i>La steaua</i> de Mihai Eminescu, <i>Miorița</i> .	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Poetic/universal. Poezia ca „mod de cunoaștere” (conceptul de univers de discurs). Statutul referinței în textul poetic. Analiză de text: <i>Flori de mucigai</i> de Tudor Arghezi.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Tipuri poetice – considerații generale. Exemplificări.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Tipul poetic sintactic. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă: „primatul concreteței” și finalitatea poetică în poezia de iubire argheziană).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p>Bibliografie</p> <p>Borcilă, Mircea & McLain, Richard (ed.), <i>Poetica americană. Orientări actuale</i>, 1981, Cluj-Napoca, Ed. Dacia.</p> <p>Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL</i> (XXXVIII), nr.3, 1987, p.185-196.</p> <p>Coșeriu, Eugen – <i>Limbaajul poetic</i>, în <i>Prelegeri și conferințe</i>, 1994, Iași, p. 145-162.</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.</p> <p>Coșeriu, Eugenio – <i>Limbaaj și poezie</i>, în <i>Prelegeri și seminarii la Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu</i>, 2004, Sibiu, Ed. Universității “Lucian Blaga”, p. 59-82.</p> <p>Doležel, Lubomír, <i>Poetica occidentală</i>, 1998, București, Ed. Univers.</p> <p>Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i>, 1996, București, Ed. Babel.</p> <p>Nasta, Mihail & Alexandrescu, Sorin (ed.), <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i>, 1972, București, Ed. Univers.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate • Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine • La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având un atu în găsirea unui loc de muncă • Licențiații în domeniul Limbă și literatură pot deveni: profesor în învățământul gimnazial, consilier învățământ, referent relații externe, documentarist, referent difuzare carte, lector carte, filolog, interpret, referent literar, secretar literar, traducător, comentator publicist, corector, corespondent special, corespondent radio, corespondent presă, editorialist, lector presă / editură, redactor, secretar de redacție, lector scenarii, asistent de cercetare în filologie. De asemenea, aceștia pot fi: secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	90%

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
•			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții

Data completării:
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Oana BOC

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Oana BOC

Data avizării în Departament:
22.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Daiana-Theodora CUIBUS

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului